

## 第 61 回 Suzuka Voice FM 番組審議会 議事録

審議会開催日時 令和 2 年 3 月 1 8 日(水)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、書面にて審議

番組審査委員：(敬称略) 樋口幸人 中道公子 服部高明 田城朋子 長橋祐子  
館隆克 市野聖治

委員総数：7 名

放送事業者側出席者：瓦谷理

### ■「生放送番組 めっちゃすずか!内モータースポーツコーナー」について審議

#### 番組紹介)

当ラジオではモータースポーツ都市鈴鹿の地域振興のため、鈴鹿サーキットなどでレースアナウンサーとして活躍する多賀稔晃をパーソナリティとして新たに起用。

週末におこなわれたビッグレースに関するレースアナウンサー目線でのトークだけでなく、女性やモータースポーツ初心者にも興味を持ってもらえるような話題を通じてモータースポーツの街・鈴鹿ならではの番組を目指す。

番組審議会では生放送番組の参考音源として、女性や初心者にもわかりやすくレースの楽しみ方を解説したフリートークの内容について、以下のご意見をいただきました。

#### 意見・提案等)

・情報をわかりやすく伝えているので、モータースポーツに詳しくない人にとっても聞いていて楽しい。

・モータースポーツについて女性や初心者にもわかりやすく発信することは鈴鹿サーキットに足を運ぶきっかけとなる。また、鈴鹿市への関心を持つきっかけになり、関係人口等の増加につながればより良いと思う。

・トライアルとモトクロスの競技の違いなど知らないことをわかりやすく解説していたのが良かった。

・2 輪競技に参戦する選手の紹介もあり、実際に観戦してみたいくなるようなアナウンスで好感が持てる。

・紹介にあった選手の中には鈴鹿市のシティーセールス特命大使に就任している選手もあり、そういったモータースポーツの街・鈴鹿ならではの内容が盛り込まれていたのが良かった。

- ・BGM に関して、音が重なるようで聴きづらい部分がある。また、低い音のため暗い印象を受けた。選曲に関して改善の余地がある。
- ・選手紹介は詳しく、わかりやすい解説であったが、その選手が参加した交流会の話に突然話題が飛ぶなど、何を伝えたいのか内容をすっきりさせたほうが良い部分もあった。
- ・BGM や背景音に関してももう少しこだわりが欲しい。レースを象徴するような曲や、それぞれのレースマシンのエンジン音などが背景に流れていると、サーキットの情景が浮かび、よりワクワクするのではないか。

以上